



Donatella Gibboni

Nasce da una famiglia di musicisti, inizia lo studio del violino all'età di 3 anni circa con il papà Daniele e a 6 anni viene ammessa in conservatorio per meriti straordinari. Si diploma nel 2016 a soli 15 anni al Conservatorio Martucci di Salerno con **Dieci, Lode e Menzione Speciale** sotto la guida del M.Aiello.

Ha superato il concorso per l'esame di ammissione ai corsi di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma,

nella classe della M° S. Tchakerian e si è diplomata con il massimo dei voti il 4 giugno 2019.

Da settembre 2017 è stata ammessa all'Accademia Perosi di Biella nella classe del M° P. Berman con borsa di studio e da novembre ha superato l'ammissione alla prestigiosa Accademia Stauffer di Cremona nella classe del M° Salvatore Accardo.

Nel 2021 si è diplomata al Master in Music Performance, al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, sotto la guida del M. Pavel Berman e nel 2023 al Master in Music Pedagogy, sempre con il M. Pavel Berman.

Attualmente frequenta il CAS, *Certificate of Advanced Studies, in Orchestral Studies*, al Conservatorio di Lugano.

Contemporaneamente si perfeziona con il M. Raquel Castro, a Barcellona.

Ha seguito corsi di perfezionamento con vari maestri tra cui: F. De Angelis (I° violino di spalla del Teatro alla Scala di Milano); S. Tchakerian; M. Fiorini; P. Berman; Scherry Kloss Conservatorio Martucci.

Nel Giugno 2012, insieme alla sua famiglia si è esibita al VII° Raduno Mondiale delle Famiglie alla presenza di S.S. Benedetto XVI in occasione della " Festa delle Testimonianze" in diretta su TV 2000.

Si esibisce regolarmente in concerti sia da solista che insieme alla sua famiglia nelle sale e nei Teatri più prestigiosi: Teatro Verdi (SA), Teatro di Francia (Me), Teatro Augusteo (Na), Salone dei Cinquecento (FI), Palazzo Barberini (Roma), Sala Casella - Accademia Filarmonica Romana (Roma); I Giardini della Mortella (Ischia); Auditorium Parco Della Musica (Roma)

Ha debuttato con un concerto recital alla **Carnegie Hall di New York nell'anno 2018.**

A dicembre 2015 si è esibita al **Teatro Truffaut di Giffoni Valle Piana** come solista con **l'orchestra del Conservatorio Martucci eseguendo di Paganini "Mosè Variazioni di bravura sulla sola 4° corda"**

Suona su un violino Niccolò Amati, 1645 appartenuto, fra gli altri al noto violinista Christian Ferras