



### **Formazione musicale**

Diplomata in arpa moderna nel 1987 presso il Conservatorio G.Rossini di Pesaro (9.50 /10) dopo aver conseguito il diploma (10 e lode) presso La Civica Scuola di Musica di Milano con la Prof.ssa Luciana Chierici .  
Diplomata in arpa barocca nel 2008 presso il Conservatorio F.E. Dall'Abaco ( 30/30) dopo aver conseguito il diploma (9.50) alla Civica Scuola di Milano sotto la guida della Prof.ssa Mara Galassi con cui si è anche specializzata in arpa settecentesca à crochet.

### **Collaborazioni e concerti**

Dal 1996 collabora come prima arpa con l'orchestra *Coccia di Novara*.

Dal 2023 collabora come prima arpa con l'Orchestra Vivaldi .

Ha collaborato come prima arpa con diverse orchestre:

- *Pomeriggi musicali* (dal 1992 al 2000),
- *Teatro Bellini di Catania* (dal 1998 al 2000)
- *Rai di Milano* (dal 1988 al 1992)
- *Orchestra delle Baleari* (dal 1998 al 2002)
- *Orchestra del Principato delle Asturie, Teatro Fenice di Venezia, Maggio Fiorentino, Orchestra della Svizzera Italiana, Teatro Regio di Torino, Orchestra dell'Opera di Oslo, orchestra del Teatro la Monnaie di Bruxelles, G.Mahler Jugend Orchester, Orchestra Vivaldi* .

Ha collaborato con gli ensembles di musica contemporanea *Nuove Sincronie* e *Sentieri Selvaggi* e tra il 2002 e il 2005 ha svolto una tournée con Mara Galassi nelle maggiori città italiane su arpe originali settecentesche.

Ha collaborato con diverse formazioni di musica barocca tra cui *La Venexiana, L'accademia Montis Regalis, The Attaignant Consort, L'Ensemble Concerto, La Cappella della Pietà dei Turchini, Concerto Soave, Laboratorio '600, Ensemble Moderne, La Kammerorchester Basel, Bach Collegium Japan, Balthasar-Neumann-Orchester* e l'orchestra *B'rock* sotto la direzione di *R.Jacobs*.

Dal 2005 suona nel gruppo di musica irlandese *Birkin Tree*

Collabora con diverse formazioni cameristiche sia con arpa moderna che con arpa settecentesca e barocca.

### Docenza

Dal 2012 al 2023 ha collaborato come insegnante d'arpa con la Scuola Steineriana "Cometa" di Milano e dal 2016 con la "Scuola Rudolf Steiner" di Milano. Nell'anno 2017-2018 ha svolto il corso di formazione in pedagogia Steiner Waldorf per insegnanti di musica.

Ha insegnato presso *L'Accademia Vivaldi* di Locarno dal 2001 al 2024

Ha insegnato presso la Civica scuola di Rozzano dal 1994 al 1999; come insegnante del metodo Suzuki al *Civico Istituto F. Vittadini* nell'anno 2001-2002, dal 1997 al 2011 alla *Scuola Montessori* di Milano. Dal 2018 è docente di arpa presso il Liceo G.B.Grassi di Lecco e la Scuola Civica di Lecco.

Dal 2024 è docente presso la scuola di musica Musicando in Capriasca, Svizzera.

### Incisioni:

C.Monteverdi *Vespro della Beata Vergine* L'Ensemble Concerto ( Dynamic)

C.Boccardo-De Andrè *La Buona Novella* Sentieri Selvaggi ( video De-Agostini )

G.F.Haendel *Orlando* B'Rock direttore R.Jacobs ( Archiv Produktion))

H.Butler *The Division Violist* ( A.O.Etcetera)

Semiramide Accademia degli Astrusi (Deutsche Harmonia Mundi)

A,Vivaldi *Concerti per fagotto* vol.5-vol.6 (Naive classique)

Arias & Cantatas by the 17th Century Virtuosos Harpa Romana - La Smisuranza (Arcana)

