

# TOMMASO PIETRO TOLA



Preciso che le esperienze di flauto dolce e di flauto traverso descritte più avanti sono state molto importanti per la mia crescita formativa in quanto mi hanno aiutato ad immergermi nel mondo della musica, ma sono strumenti che attualmente non suono e sui quali non insegno. Preciso inoltre che il mio campo di formazione è chiaramente esteso non solo alla batteria ma anche alle percussioni.

Il mio intento per i prossimi anni è quello di cercare una stabilità lavorativa come docente (seguendo al contempo una specializzazione in batteria con vari Maestri), di suonare assieme al mio gruppo musicale e di continuare il percorso di Shiatsu presso l'Accademia Italiana con sede a Gallarate con l'idea di divenire operatore e insegnante anche di questa disciplina.

---

## ESPERIENZE FORMATIVE

---

Da settembre 2000 a giugno 2005 frequenza del corso di Solfeggio Ritmico e Melodico presso il "Liceo Civico Musicale" di Induno Olona sotto l'insegnante Anna Castellazzi

Da settembre 2001 a giugno 2002 iscrizione al corso di flauto dolce presso il "Civico Liceo Musicale" di Induno Olona sotto la Docente Anna Molinari; Da settembre 2002 a giugno 2009 passaggio al corso di flauto traverso sempre sotto la guida di Anna Molinari

Da settembre 2006 a giugno 2009 frequenza presso la Scuola media "Anna Frank" di Varese della sezione ad indirizzo musicale con strumento batteria sotto il Maestro Andrea Cappellari, con il quale ho avuto modo di esibirmi, nel 2010, alla Fiera Internazionale della Musica a Bologna

Da settembre 2009 a giugno 2011, dopo la conclusione del ciclo scolastico alle scuole medie, frequenza presso il "Civico Liceo Musicale" di Induno Olona del corso di batteria sotto il Maestro Pino Li Trenta

Da settembre 2007 a giugno 2013 partecipazione alla Formazione Bandistica "Banda Giovani" di Olgiate Comasco diretta dal Maestro Edoardo Piazzoli. Con la formazione ho avuto modo di esibirmi in diversi

parti della provincia di Como e Varese e ho partecipato a numerose rassegne dell'Associazione Nazionale A.N.B.I.M.A. (dalla 8° alla 13° rassegna)

Da settembre 2009 a giugno 2012 partecipazione e frequenza presso il Liceo Classico "Ernesto Cairoli" di Varese del progetto corale tenuto dal Maestro Alessandro Cadario con il quale ho avuto modo di esibirmi per 2 volte al Festival di Montecatini Terme e di essere diretto presso il Teatro Arcimboldi di Milano dal Maestro, Direttore e Compositore Ennio Morricone

Da settembre 2012 a giugno 2017 frequenza della formazione Senior del "Corpo Musicale Olgiatese" di Olgiate Comasco sempre diretto dal Maestro Edoardo Piazzoli. Il "Corpo Musicale Olgiatese" conserva e detiene gemellaggi con svariate formazioni orchestrali e bandistiche di differenti città e paesi, tra cui Budapest, a Pineto degli Abruzzi, Trentino e Chicago. Nell'estate del 2015, con il "Corpo Musicale Olgiatese", sono stato ospite della formazione Americana "Mount Prospect Community Band" di Mount Prospect, per esibirsi assieme a loro in concerti a Chicago e dintorni; nell'estate del 2016 siamo stati ospiti a Pineto degli Abruzzi per una settimana di concerti in tutta la provincia

A luglio 2012 e a luglio 2013, frequenza dell'11° e 12° Stage Estivo Internazionale per Giovani Musicisti organizzato dalla città di Olgiate Comasco sotto la guida del Maestro, Tenente-Colonnello Gedeon Jakab del Conservatorio di Budapest

Da settembre 2011 a giugno 2013 iscrizione e frequenza del Corso di Percussioni della Scuola di Musica presso il Conservatorio della Svizzera Italiana sotto il Maestro Mattia Frappolli, e continuata da settembre 2013 a giugno 2014 sotto la guida del Maestro Francesco Portone, con l'aggiunta del corso di Teoria e Solfeggio sotto la Docente Sara Uboldi

Da settembre 2014 a giugno 2015 iscrizione e frequenza del corso Pre-Professionale presso il Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida del Maestro Davide Poretti per le percussioni, sotto Valentina Londino ed Ivo Antognini per il corso di Ear Training e sotto Brunella Clerici per il corso di coro

Da settembre 2015 a giugno 2018 iscrizione e frequenza dell'indirizzo universitario Bachelor of Arts in Music presso il Conservatorio della Svizzera Italiana sotto i Docenti Bernhard Wulff, Julian Belli e Lorenzo Malacrida per Percussioni, sotto il Maestro Ivo Antognini per Ascolto (Ear Training) e dei Docenti Michael Zink e Franco Cesarini per le lezioni di Analisi ed Armonia. Inoltre, sono state seguite lezioni di Acustica con il Maestro Nadir Vassena, di Storia della musica con i docenti Massimo Zicari e Diego Fratelli e di coro con il Maestro Mark Kolliker. Grazie alle esperienze fornite dal Conservatorio, ho avuto l'opportunità di lavorare con maestri e professori d'orchestra come Tomas Netopil, Vladimir Verbitsky, Xian Zhang, Mario Ancillotti, Yuram Ruiz, Arturo Tamayo, Francesco Bossaglia, Marc Andrae, Francesco Angelico, Giorgio Battistelli e di aver suonato e collaborato con musicisti come Flavio Ambrosetti, Gabriele Comeglio, Tino D'agostino e Sergio Bellotti. Inoltre, sempre grazie alle attività proposte dal Conservatorio della Svizzera Italiana, ho avuto modo di suonare e partecipare a Masterclass di batteria con Ellade Bandini (The Pleasure Machine, Guccini, Vecchioni, Venditti, Mina) e Christian Meyer (Elio e Le Storie Tese)

Da settembre 2016 a giugno 2017 collaborazione con la formazione Orchestrale "Arscantus" diretta dal Maestro Giovanni Tenti

Da febbraio 2018 ad oggi, collaborazione presso la Civica Filarmonica di Lugano diretta dal Maestro e Compositore Franco Cesarini

Ad ottobre 2018 esperienza con la Camerata dei Castelli diretta da Andreas Laake (musicista presso l'Orchestra della Svizzera Italiana), con la quale abbiamo avuto modo di eseguire in prima assoluta a Bellinzona musiche argentine del Maestro e Compositore Daniel Pacitti. Il concerto è stato replicato 2 giorni dopo a Berlino, presso la Philharmonie, ed eseguito nella Chamber Music della stessa

A novembre 2019 esperienza con l'Orchestra della Svizzera Italiana (OSI) diretta in quell'occasione dal maestro Arturo Tamayo

Da settembre 2018 a settembre 2020 frequenza del Master in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana sotto i docenti B. Wulff, J. Belli, L. Malacrida e L. Zampar

Da maggio 2018 ad oggi collaborazione con la United Soloists Orchestra diretta dal maestro Arseniy Shkaptsov. L'orchestra ha avuto modo di esibirsi assieme ad alcuni dei migliori talenti musicali svizzeri e con il pianista Stefano Bollani

Nell'estate 2019 esperienza di lezioni private di batteria presso Il "Berklee College of Music " di Boston con i docenti Skip Hadden, Joe Galeota, Sergio Bellotti e sedute di Jam Session tenute dal Maestro Tino D'Agostino e con ragazzi ed insegnanti della medesima scuola

Da novembre 2020 a maggio 2021 frequenza del corso di Shiatsu-Do tramite videoconferenze con i docenti dell'Accademia di Gallarate (Va) causa restrizioni legate al Covid-19 di Gallarate. Da ottobre 2021 ad oggi frequenza in presenza del primo, secondo e terzo corso di Shiatsu-Do presso l'Accademia di Gallarate con il Maestro Giampaolo Baratelli. Attualmente ho concluso con successo i primi due corsi e sono in procinto di terminare il terzo.

Da febbraio 2021 ho avuto la possibilità di prendere alcune lezioni private con i maestri e musicisti Diego Corradin (batteria) e di Marco Bianchi (vibrafono)

---

## **ISTRUZIONE**

---

Scuola Elementare: percorso dal 2001/2006 presso la Scuola "Felicita Morandi" di Varese

Scuola Media: percorso dal 2006/2009 presso la Scuola "Anna Frank" di Varese

Scuola Superiore: percorso dal 2009/2011 presso la Scuola "Ernesto Cairoli" di Varese e dal 2011/2014 presso la Scuola "Alessandro Manzoni" di Varese, terminata con la valutazione di Maturità di 81/100

Scuola Universitaria: percorso dal 2015/2018 presso il "Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano terminato con il titolo di "Bachelor of Arts in Music" e una valutazione di 5.01/6.00

Master: percorso dal 2018/2020 presso il "Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano terminato con il titolo di "Master of Arts in Music Pedagogy" e una valutazione di 5.35/6.00

---

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

---

Da gennaio 2016 a giugno 2020 esperienza di insegnamento per batteria e percussioni presso la Scuola di Musica del "Corpo Musicale Olgiatese" di Olgiate Comasco

Da settembre 2017 a giugno 2021 esperienza lavorativa per batteria e percussioni presso la formazione Bandistica "Banda Comunale" di Marchirolo

Da settembre 2018 a giugno 2020 esperienza lavorativa per batteria e percussioni presso la formazione Bandistica di Luino

Da novembre 2018 a giugno 2023 esperienza lavorativa per batteria e percussioni presso la formazione Bandistica di Comerio

Da gennaio 2018 a giugno 2019 esperienza lavorativa per batteria e percussioni presso la formazione Bandistica di Maccagno

Da gennaio 2019 a giugno 2019 esperienza lavorativa per batteria come docente esterno per corsi pomeridiani presso "I.C. Viccarossi" di Cunardo

Nell'estate 2019, 2022 e 2024 (15 giorni a cavallo tra giugno e luglio) esperienza lavorativa per batteria e percussioni indirizzata a ragazze e ragazzi americani presso il campus "Art & Music Italia" tenuto a San Marco di Castellabate e ideato e realizzato dal Maestro Tino D'agostino.

Da ottobre 2019 ad oggi esperienza lavorativa come docente di batteria presso la Scuola di Musica Biaschese "Tre Valli" di Biasca, in Svizzera

Da marzo 2020 a giugno 2024 esperienza lavorativa come docente di batteria presso la Scuola di Musica "Atelier della Musica" di Taverne, in Svizzera

Da settembre 2020 a giugno 2023 esperienza lavorativa come docente di batteria e percussioni presso la Scuola "Civico Liceo Musicale Riccardo Malipiero" di Varese

Da settembre 2021 a giugno 2023 esperienza lavorativa come docente di batteria e percussioni presso la Scuola di Musica "Happy Band" di Sant'Antonino

Da settembre 2021 a giugno 2023 esperienza lavorativa come docente di percussioni e ritmica presso la Scuola di Musica "Circolo delle Quinte" di Varese

Da giugno 2021 ad oggi, membro della formazione musicale "Contrada Errante", con la quale abbiamo e stiamo svolgendo diversi concerti sul territorio svizzero, alcuni dei quali per il progetto "Latitudini Italiane" del Cantante Umberto Alongi

Da settembre 2022 ad oggi esperienza lavorativa come docente di batteria e percussioni presso la Scuola della "Civica Filarmonica di Balerna" di Balerna

Da settembre 2023 ad oggi esperienza lavorativa come docente di batteria e percussioni presso la Scuola di Musica "Musicando" di Tesserete

Da settembre 2024 inizio dell'esperienza lavorativa come docente di batteria e percussioni presso la Scuola della "Civica Filarmonica di Lugano" di Lugano

---

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

---

Con la Formazione Bandistica "Banda Giovani" di Olgiate Comasco diretta dal Maestro Edoardo Piazzoli ho partecipato, a maggio 2008, al Concorso di Musica "Città di Tradate" per i giovani, vincendo il Primo Premio Assoluto

A luglio 2011 frequenza di un corso di inglese presso il Royal Holloway College, University of London, Egham (certificato da diploma di frequenza)

A marzo 2012 frequenza di un intensivo corso di lingua inglese presso l'Emerald Cultural Institute di Dublino, Irlanda, con la valutazione di Upper intermediate (certificato da diploma di frequenza)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai fini della legge sulla Privacy