

TEORIA E SOLFEGGIO

PROGRAMMA GRADO 5

- Tempi irregolari:
5/4, 5/8, 7/4, 7/8
- gruppi irregolari
- inizio in battere e levare
- chiave di tenore
- trasporto stessa altezza
- trasporto ottava
- trasporto 2° maggiore
- trasporto 3° minore
- trasporto 5° giusta
- tonalità maggiori con 6 # e 6 b
- tonalità minori con 6 # e 6 b
- scale enarmoniche
- strumenti traspositori:
2° maggiore Sib: clarinetto, tromba
3° maggiore: La: cornetta in La, clarinetto in La
5° giusta: corno inglese, corno in Fa
- scrittura delle voci: da SATB a partitura e viceversa
- intervalli
- triadi: I, II, IV, V
stato fondamentale e rivoltato
- successione I (2 rivolto) V (stato fondamentale)
- cadenze: perfetta, plagale, sospesa, d'inganno, imperfetta
- abbellimenti e realizzazione:
trillo, gruppetto, mordente, acciaccatura, appoggiatura
- comporre melodia di 8 battute
- strumenti orchestra:
archi
legni
ottoni
percussioni
chiavi, strumenti, famiglie, cenni su produzione suono
- termini inglesi, francesi e tedeschi